

ALMAS GEMELAS



CARLOS GARCÍA LAHOZ

20 DES
2024

16 MAR
2025

mucBe

CARLOS GARCÍA LAHOZ

Unió la geometría y la filosofía para construir sus primeras cinco esculturas para una exposición en un evento de la administración. En dicho evento, la administración compró una de sus esculturas para una plaza de la ciudad cumpliendo su sueño de poder ver una de sus creaciones en un espacio público.

Una de sus primeras pinturas forma parte de la colección de arte en el Museo Nacional Volyn en Lutsk, Ucrania, junto con obras de artistas españoles tan famosos como José de Ribera y Pablo Picasso.

Los últimos siete años de su vida los ha dedicado en cuerpo y alma al arte, trabajando en numerosas exposiciones, obra social, escultura pública y proyectos muy importantes en España, Ucrania y Georgia, países en los que cuenta con veinte esculturas públicas.

Entre los trabajos más importantes que ha realizado se encuentra el proyecto llevado a cabo en un centro penitenciario español donde durante tres meses construyó con un grupo de internos una escultura de acero que ha sido instalada en los Juzgados de la ciudad de Zaragoza; el pro-

yecto *R-Evolution* llevado a cabo en España y Ucrania sobre el conflicto social *Maydan* donde han participado más de 40 artistas ucranianos; el proyecto escultórico *Ocho ciudades de Europa unidas por el arte* que ya se ha instalado en Zaragoza, Lutsk, en la Academia Nacional de Bellas Artes y Arquitectura de Kiev y Tiflis, Georgia; y el proyecto *Instant maternal* que ha comenzado en la ciudad ucraniana de Uman, y al que ya se han unido las ciudades españolas de Soria y Daroca. La ciudad de Uman en Ucrania abrió en octubre de 2018, un parque dedicado a la cultura española con el nombre de Carlos García Lahoz.

Creador incansable siempre involucrado en proyectos sociales, Carlos García Lahoz trabaja en un intento de hacer que su visión de la vida y los problemas cotidianos de las personas lleguen a la sociedad donde sea que se encuentren. Expresa con su trabajo su visión crítica de la sociedad que, en su opinión, camina confundida envuelta en hipocresía y estupidez.

Actualmente trabaja en proyectos públicos de exhibición y escultura en España, China, Ucrania, Sudáfrica, Rumanía, Alemania y Georgia.

ALMAS GEMELAS

Almas Gemelas es un proyecto internacional de arte y cultura del Museo Nacional Tarás Shevchenko de Kiev (Ucrania) con la participación del escultor y pintor español Carlos García Lahoz.

El proyecto destaca los problemas morales y éticos de la humanidad más allá del tiempo y el espacio. Surgieron junto con la civilización humana, y con su desarrollo solo se profundizaron y agravaron.

Decimos que la sociedad moderna está experimentando una desorientación y una caída moral. Sin embargo, este problema no es nuevo, lo demostraron en sus obras a principios del siglo XIX Francisco de Goya en España y a mediados del siglo XIX Tarás Shevchenko en Ucrania. Artistas creados cuando su gente necesitaba puntos de referencia morales y éticos y autodeterminación. Tarás Shevchenko ha creado *Ucrania pintoresca*, *Suite de soledad* y *Parábola del hijo pródigo*, Francisco de Goya, por su parte, *Los Caprichos*, *Los Desastres de la Guerra* y *Los Disparates*. Entre el pasado y el presente nos encontramos con las esculturas abstractas de Carlos García Lahoz con un profundo contenido conceptual.

Las obras de Francisco de Goya, Tarás Shevchenko y el escultor español contemporáneo Carlos García Lahoz nos muestran cómo las diferentes categorías universales como el instinto maternal, la hipocresía, la simbiosis, la soledad, la humanidad, la expiración, la simbiosis, el alma y el arte se interpretan de manera diferente.

La combinación de las obras de artistas brillantes del pasado y artistas contemporáneos en un solo espacio ayudará a comprender y escuchar mejor, a reflexionar sobre los problemas sociales que fueron abordados en sus obras por Tarás Shevchenko en Ucrania, Francisco de Goya y Carlos García Lahoz en España, y que son relevantes hoy, en todas partes y siempre.

*En algún lugar del mundo
hay una persona que comparte
la misma esencia que nosotros.
Valores comunes,
las mismas preocupaciones,
las mismas prioridades,
las mismas necesidades...*

Carlos García Lahoz, 2012



Almas gemelas 2012
Acero pintado, 70x70x70 cm.

*En muchos países del mundo,
incluso los que consideramos civilizados...
Muchas personas se ven obligadas
a ocultar su opción sexual.*

Carlos García Lahoz, 2010



Pudor 2010
Acero pintado, 64x55x30 cm.

Talento, pasión... y sacrificio.

Carlos García Lahoz, 2012



Arte 2012
Acero pintado, 61x50x18 cm.

*Representa la destrucción interna del ser
que practica la hipocresía,
en todos los aspectos de la vida.*

Carlos García Lahoz, 2010



Hipocresía 2011
Acero pintado, 50x40x13 cm.

*Nada más fuerte y poderoso
que el amor de una madre.*

Carlos García Lahoz, 2010



Instinto maternal 2013
Acero pintado, 52x40x40 cm.

No podemos cambiar lo que somos.

Carlos García Lahoz, 2009



Hábitat 2009
Acero pintado y metacrilato, 50x55x14 cm.

*Nuestra capacidad de amar, sentir,
y sacrificarnos por los demás,
es la gran diferencia,
entre las máquinas y nosotros.*

Carlos García Lahoz, 2013



Humanidad 2013
Acero pintado, 64x44x20 cm.

*Todo tiene principio y final.
Lo importante es tu actitud
frente a la pérdida,
porque de ellos dependerá
el dolor y el tiempo
entre lo perdido y lo que vendrá.*

Carlos García Lahoz, 2015



Caducidad 2015
Acero pintado, 58x32x20 cm.



EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS

2009

- Exposición escultura. 25 aniversario del Mercado de Pescados. Mercazaragoza, Zaragoza.

2010

- Escultura pública Éxito. Mercazaragoza.

2011

- Exposición Geometría de la conciencia. Museo del Vino de Cariñena, Zaragoza.
- Exposición escultura y pintura. Sala Ramón Pérez, Tramacastilla de Tena, Huesca.

2012

- Diversas exposiciones de escultura, pintura y fotografía en el Teatro Principal, El Corte Inglés, Sala Isabel Per y Centro Cívico Delicias, Zaragoza.

2013

- Exposición escultura. Museo de Arte Moderno de Kiev (Ucrania).
- Exposiciones colectivas Aspanoa. IAACC Pablo Serrano, Zaragoza.
- Exposición escultura. Fundación Beulas (CDAN), Huesca.
- Exposición. Motorland, Alcañiz.

- Exposición escultura y pintura. Palacio Audiencia, Soria.
- Diversas exposiciones de escultura, pintura y fotografía. Cámara de Comercio, Centro Cívico Delicias, Zaragoza.
- Instalación escultura proyecto CEUA, Mercazaragoza.

2014

- Exposición. Universidad Nacional de Tecnología y Diseño de Kiev, Ucrania.
- Instalación escultura Todos somos parte de la sociedad. Ciudad de la Justicia, Zaragoza.
- Instalación escultura Corazones rotos. Plaza de César Augusto, Zaragoza.
- Exposición proyecto R-Evolution. Centro Cívico Delicias.

2015

- Exposición Equilibrio. Galería HudPromo, Odesa (UA).
- Exposición proyecto R-Evolution. Unión Arquitectos de Ucrania, Kiev.
- Exposición colectiva. Casa de Ucrania, Kiev.
- Exposición colectiva Año Malevich, Kiev.
- Exposición colectiva Aspanoa. Zaragoza.

- Exposición e intervención proyecto R-Evolution (CDAN), Huesca.
- Exposición. Centro de Historias, Zaragoza.
- Exposición. Palacio de la Audiencia, Soria.
- Exposición colectiva proyecto De dentro a fuera. El Corte Inglés, Zaragoza.
- Exposición. Ayuntamiento de Lutsk, Ucrania.
- Instalación escultura proyecto 8 ciudades de Europa unidas por el arte y exposición. Museo Nacional y Galería Art-Kafedra, Lustk, Ucrania.
- Escultura pública Malevich Tribute. Academia Nacional Bellas Artes y Arquitectura Kiev, Ucrania.
- Exposición Arte Ucrania. C. Cívico Delicias. Zaragoza.

• 2016

- Exposición pintura. Museo Catedral Sofía, Kiev.
- Exposiciones de fotografía, pintura y escultura en Galerías de Kiev, Ucrania.
- Exposición pintura. Festival cortometrajes de Kiev.
- Exposición pintura. Filarmónica de Kiev, Ucrania.
- Instalación escultura Malevich 100 años de supematismo. Academia Nacional Bellas Ar-

tes y Arquitectura de Kiev.

- Exposición pintura. Academia Mohyla, Kiev.
- Exposición colectiva Aspanoa, Zaragoza.
- Exposición Colección Arte Ucrania, Soria.
- Instalación esculturas Compromiso, Confianza, Diversidad y Humanidad, Mercazaragoza.
- Exposición colectiva. Unión Artistas Ucrania, Kiev.

2017

- Exposición colectiva Fotografía Desnudo, Kiev.
- Exposición pintura y escultura, Uman, Ucrania.
- Exposición escultura y pintura. Museo Nacional Tarás Shevchenko, Kiev, Ucrania.
- Exposición colectiva La Colección. Museo Tarás Shevchenko, Pekín, China.
- Instalación escultura Arte, proyecto CEUA. Tiflis, Georgia.
- Exposición escultura, Kamianské, Ucrania.
- Exposición escultura y pintura. C. Cívico Delicias.
- Instalación escultura Instinto Maternal, Daroca, Zaragoza.
- Exposición Almas Gemelas. Museo de Zaragoza.

Creador del proyecto expositivo "Almas Gemelas" para el Museo Nacional de Ucrania en el que une la obra de Francisco de Goya a y la obra de Taras Shevchenko a través de diez de sus esculturas ha sido presentada en las ciudades ucranianas de Kiev, Uman, Kaniv, Kamianske, Lviv, Ivanno-Frankivsk y Kharkiv, y en las españolas de Madrid y Zaragoza.

Representó a España en el primer festival de arte contemporáneo celebrado en Islamabad (Pakistán) en noviembre de 2019 e inauguró su exposición personal en Biennale di Venezia el mismo año.

La escultura "Supervivencia Emocional - Auto-retrato" forma parte de la colección Nacional del Museo de Zaragoza.

Su pintura ha sido presentada en numerosas exposiciones en países como España, Ucrania, Italia, China y Pakistán, formando parte de colecciones en diferentes museos.

Ganador de un segundo premio internacional de fotografía en la ciudad ucraniana de Odesa.

Desde 2018 dirige el festival anual de cortometrajes ucraniano-español H-UMAN, que proyecta en Zaragoza, Madrid, Kiev y Uman. Creador del premio Alberto Sánchez, Muestra de cortometrajes de Delicias, y jurado en diferentes festivales. Intenta proyectar un cine que invite a la reflexión sobre los valores y carencias de la sociedad. Este año dedicado íntegramente al cine ucraniano como apoyo a su lucha por la libertad.

Actualmente trabaja en proyectos públicos de exhibición y escultura en España, China, Ucrania, Dinamarca y Pakistán.

En la actualidad cuenta con 19 esculturas públicas ubicadas en España, Ucrania y Georgia. Su obra forma parte de la colección de museos en España, Ucrania y China.

Su constante inquietud creadora le lleva a nuevos proyectos de escultura con la idea de unir ciudades de todo el mundo que compartan su voluntad por el arte y la cultura.



Ajuntament
de Benicarló

mucBe

museu
de la ciutat
Benicarló

Horari

Dimarts a divendres de 9 a 14h i de 17 a 20h

Dissabte de 10 a 13h i de 17 a 20h

Diumenge de 10.30 a 13.30h

Dilluns tancat

MUCBE - Museu de la ciutat de Benicarló

Carrer de la Pau, 2 | 12580 Benicarló

Tel. 964 460 448

mucbe@benicarlo.org

www.benicarlo.org/mucbe